

**Guatemala, 24 de marzo de 2022**  
**Producto/Informe de Resultados No. 01-2022**

Maestro  
Sergio Antonio Tzic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional  
Presente

Estimado Maestro Tzic:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **PRODUCTO NÚMERO 1**, conforme a lo estipulado en el **Acta Administrativa Número 06-2022**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Director de Orquesta, para el I Concierto de la Temporada Oficial”**.

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer Servicios artísticos de estudio de las partituras musicales del programa, de conformidad con los ensayos programados por el Consejo Directivo, para lograr una óptima interpretación y presentación del repertorio.
  
- b) Servicios artísticos para coordinar los ensayos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional para la presentación del I Concierto de la Temporada Oficial, durante el período comprendido del 21 al 24 de marzo de 2022, aplicando técnicas y dinámicas que permitan lograr la correcta afinación de los diferentes registros musicales, en la interpretación del repertorio estudiado.
  
- c) Servicios artísticos para dirigir a la Orquesta Sinfónica Nacional en la presentación del I Concierto de la Temporada Oficial, a realizarse el 24 de marzo de 2022, en la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias.

## Resultados Obtenidos:

1. Participación en reuniones virtuales y telefónicas con el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional para acordar detalles sobre el programa a ejecutar en el I Concierto de Temporada Oficial 2022 de la Orquesta Sinfónica Nacional.
2. Preparación del material musical, la cual incluye descarga de partituras y preparación de las mismas para su ejecución.
3. Preparación, estudio y aprendizaje de las partituras del repertorio seleccionado para ser interpretado en el I Concierto de Temporada Oficial 2022 de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
4. Coordinación de los ensayos programados para el I Concierto de Temporada Oficial, realizados en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", los días 21, 22, 23 y 24 marzo de 2022.
5. Conducción de un ensayo sinfónico con la Orquesta Sinfónica Nacional el día 21 de marzo a las 09:30 horas en el Salón Dorado de Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".
6. Conducción de un ensayo coral con el Coro Victoria el día 21 de marzo a las 18:00 horas en el Salón Dorado de Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".
7. Conducción de tres ensayos sinfónico-corales los días martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de marzo en el Salón Dorado del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".
8. Durante la conducción de los ensayos con la Orquesta Sinfónica Nacional, conjuntamente se logró la unificación de aspectos relativos a la técnica de ejecución musical orquestal mas allá de las notas y las figuras musicales. Entre otras también se trabajaron las arcadas, los golpes de arco, las dinámicas y la agógica de las piezas musicales.
9. Perfeccionamiento de la interpretación de la música, trabajando el color se la producción sonora, así como el balance en la sección y entre secciones, la enunciación de las frases musicales, la concepción de la arquitectura musical y la coherencia del discurso dentro de cada pieza musical, procurando que el estilo y el periodo de la música fuesen respetados y explorados.
10. Conducción del I Concierto de Temporada Oficial, realizado en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", el día 24 de marzo de 2022.

Atentamente,



MARTÍN MANUEL CORLETO ORANTES

Es conforme:



Sergio Antonio Tzuc Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional